



CF-SDPM

**CENTRO DE FORMAÇÃO DO SINDICATO DEMOCRÁTICO
DOS PROFESSORES DA MADEIRA**

Formação Contínua de Docentes 2020/2021

Atividade Formativa “Criação de um Texto Dramático – Métodos de Adaptação a Contextos Escolares”

(13 horas)

Formador: Diogo Correia Pinto

Local de realização: EB2/3 Dr. Eduardo Brazão de Castro

Sala: a definir

Datas e Horários: 19 e 26 de junho de 2021 (das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h00)

Modalidade da formação: Curso/Módulo de Formação

Caracterização da Ação:

Área de formação: Ciências da especialidade que se relacionem com as áreas curriculares.

Domínio: Expressões (Físico Motora/ Musical/ Dramática/ Plástica/Dança)

- Nº Total de horas presenciais: 13

- Nº Total de horas não presenciais: 0

- Destinatários: Todos os grupos de recrutamento

Justificação da ação :

Cada vez mais o docente tem de procurar estratégias diferenciadas com o objetivo de transmitir conhecimento. Desde há anos, que a comunicação em contexto de sala de aula deixou de ser meramente expositiva, procurando outros veículos onde o lúdico tem um papel preponderante para uma maior motivação dos alunos. Por outro lado, as artes têm-se assumido nas novas metodologias

pedagógicas como espaço transdisciplinar, para onde convergem os diversos saberes.

Por isso, é importante os docentes estarem munidos de algumas ferramentas, que os ajudem a passar da ideia abstrata ao concreto da ação. Por diversas vezes, tenta-se recorrer à criação de uma peça de teatro como meio para solidificar certas matérias.

Nesse sentido, a consciencialização de algumas técnicas que ajudem à otimização dos objetivos propostos é de todo conveniente.

Objetivos (Gerais/Específicos):

- 1) Saber analisar o grupo e perceber as melhores soluções para o desenvolvimento do trabalho proposto;
- 2) Compreender o espaço onde se irão desenvolver as sessões;
- 3) Organizar um cronograma de sessões;
- 4) Tomar consciência das diversas fases do processo;
- 5) Entender o Teatro nas escolas como espaço onde se privilegia o processo;
- 6) Criação de situações com potencial dramático, adaptando-as à cena; Adaptação de textos.

Conteúdos:

- 1) Técnicas e metodologias da criação de um texto dramático a partir de:
 - Um texto narrativo;
 - Texto lírico.
- 2) Técnicas e metodologias da criação de um texto dramático a partir de uma ideia ou conceito.

Metodologia de realização da ação:

- 1) Diálogo com o Formador;
- 2) Análise de texto;
- 3) Improvisações;
- 4) Produção de texto.

Material que os formandos deverão fazer-se acompanhar:

- Bloco de Notas e caneta
- Roupas confortáveis

CrITÉRIOS de avaliação da ação:

- Participação e Envolvimento na Sessão - 70%
- Resolução de exercícios práticos - 30%

A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, nos termos previstos na Carta Circular CCPFC - 3/2007, de setembro de 2007, do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua, expressa nos seguintes níveis:

- Excelente (de 9 a 10 valores)
- Muito Bom (de 8 a 8,9 valores)
- Bom (de 6,5 a 7,9 valores)
- Regular (de 5 a 6,4 valores)
- Insuficiente (de 1 a 4,9 valores)

Modelo de avaliação da ação: (A efetuar pelo formador e pelos formandos)

A avaliação da ação será efetuada pelos formandos e pelo formador, através do preenchimento de questionários de apreciação da ação e de um relatório final.

- ✓ Inquéritos aos formandos
- ✓ Relatório do formador

Bibliografia:

SPOLIN Viola. Jogos Teatrais: o fichário de Viola Spolin; tradução de Ingrid Dormien Koudela. São Paulo: Perspectiva, 2012.

SPOLIN Viola. Jogos Teatrais na sala de aula: um manual para o professor. Tradução de Ingrid Dormien Koudela e Eduardo José de Almeida Amos. São Paulo: Perspectiva, 2012.

SPOLIN Viola. Improvisação para o teatro. Tradução de Ingrid Dormien Koudela e Eduardo José de Almeida Amos. São Paulo: Perspectiva, 2010

Inscrições: De 17/05/2021 até 28/05/2021, preferencialmente em <https://www.sdpmadeira.pt/pt/> ou por telefone/mail(formação), indicando obrigatoriamente os seguintes dados:

- Nome Completo
- Nº de sócio (se for o caso)
- Telemóvel
- Correio eletrónico
- Nome completo da escola onde leciona
- Grupo disciplinar

Contactos:



SDPM - SINDICATO DEMOCRÁTICO DOS PROFESSORES DA MADEIRA

Horário: 9H00-12H30 14H00-17H30

Rua do Brasil, nº 72 – Nazaré – 9000-134 Funchal

Telef.: 291 765 112

Email: sdpm@netmadeira.com (geral) formacao@sdpmadeira.pt (formação)