



Formação Contínua de Docentes 2021/2022

Ação de formação **“LITERATURA, ESCRITA E GRAMÁTICA”**

(13 horas)

Formador: VANDA MARIA GOUVEIA FERNANDES

Local de realização: Sede do SDPM

Sala: Auditório

Datas e Horários:

12 de março – 9h-13:30h

19 de março – 9h-13:30h

26 de março – 9h-13h

Justificação da Ação:

Ainda que o estudo formal da língua materna seja uma das faces fundamentais da aprendizagem global da disciplina de Português, o qual visa o aprofundamento da consciência linguística e o desenvolvimento da comunicação oral e escrita, a dissociação entre Linguística e Literatura tem arrastado o ensino da Gramática para um campo árido, onde se digladiam nomenclaturas e conceitos, por vezes exercitados de forma simplista e mecânica, quase exclusivamente em textos de caráter utilitário.

Este curso de formação visa sensibilizar os Professores e proporcionar-lhes o aprofundamento científico, pedagógico e didático de conteúdos gramaticais, a partir dos conteúdos literários obrigatórios do ensino básico. Nessa linha de sentido, sob a orientação dos normativos legais em vigor - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e Aprendizagens Essenciais (AE) do Ensino Básico e Secundário – propomos o estudo da Gramática a partir do texto literário, por ser o objeto de referência, a partir do qual se pode analisar a língua nas suas múltiplas vertentes: comunicativa, cultural, histórica e estética. Assim, alicerçado no texto literário, o estudo da gramática deixa de ser um ato isolado e mecânico, para se transformar num processo de leitura e de análise da matéria-prima legada pelos grandes escritores portugueses, universo-modelo de configuração dos fenómenos linguísticos e estéticos, o qual veicula os valores essenciais que contribuem para o desenvolvimento de um perfil de aluno de base humanista.

Objetivos (Gerais/Específicos):

- ✓ Conhecer a gramática do português contemporâneo, articulando-a com a leitura e a análise de textos literários obrigatórios da disciplina de Português do Ensino Básico.
- ✓ Aprofundar o estudo de conceitos gramaticais da língua portuguesa.
- ✓ Comparar exercícios propostos por diferentes manuais e cadernos de atividades.
- ✓ Inferir a dimensão simbólica e crítica dos textos literários através de conteúdos gramaticais.
- ✓ Planificar a aprendizagem de conteúdos gramaticais a partir de textos literários.
- ✓ Valorizar a diversidade cultural e linguística da língua e da literatura portuguesas.
- ✓ Aprofundar o gosto de ler e de escrever.
- ✓ Partilhar conhecimentos e experiências.

Conteúdos:

- Literatura e Linguística
- Texto literário: texto narrativo, poético e gramático
- Intertextualidade
- Coesão textual (frásica, interfrásica, temporal e referencial)
- Funções sintáticas
- Deixis
- Classes de palavras
- Recursos estilísticos
- Sequências textuais

Material necessário: Os formandos deverão ter consigo os manuais de Português adotados na sua escola

Metodologias de Realização da Ação:

A formação centra-se na modalidade de Curso de Formação presencial e visa a aquisição e a atualização de técnicas pedagógicas e didáticas, o aprofundamento dos conteúdos programáticos em referência e o aperfeiçoamento das competências profissionais dos formandos.

As sessões assumirão uma dinâmica metodológica de cariz teórico-prático. Nestas se pretende analisar, refletir e aprofundar os conteúdos suprarreferidos. A formadora apresentará os conteúdos gramaticais a partir dos textos literários, promovendo a interação com e entre os formandos. Serão facultados materiais teórico-práticos para a efetivação dos trabalhos de pares e de grupo, visando a análise e a reflexão crítica, o aprofundamento de conhecimentos, o debate, a partilha e a construção de materiais pedagógicos que possibilitem a leitura e a análise do texto literário, bem como o conhecimento e aprofundamento da gramática implícita e explícita.

CrITÉrios de Avaliação dos Formandos:

A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, exigindo a presença obrigatória em dois terços do total das horas de formação, e terá em conta os seguintes critérios:

Participação e Envolvimento na Sessão - 40%

Resolução de exercícios práticos - 30%

Trabalho prático individual – 40%

A avaliação será individual, qualitativa e quantitativa, expressa numa escala numérica de 1 a 10 valores, nos termos previstos na Carta Circular CCPFC - 3/2007, de setembro de 2007, do Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua, expressa nos seguintes níveis:

- Excelente (de 9 a 10 valores)
- Muito Bom (de 8 a 8,9 valores)
- Bom (de 6,5 a 7,9 valores)
- Regular (de 5 a 6,4 valores)
- Insuficiente (de 1 a 4,9 valores)

Modelo de Avaliação da Ação: A avaliação final do curso de formação será efetuada recorrendo a:

- Relatório do(a) formador(a);
- Questionários de autoavaliação preenchidos pelas/os formandas/os;
- Questionários de avaliação da formação preenchidos pelas/os formandas/os.

Bibliografia fundamental:

Documentos normativos:

- *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória,*
- *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*
- *Aprendizagens Essenciais*
- Dicionário Terminológico

Textos Literários

- Luís de Camões, *Obras Completas: Os Lusíadas, Autos e Cartas, Redondilhas e Sonetos (Vol. I, II e III)*. Lisboa: Livraria Sá da Costa.
- Poesia contemporânea: Sophia de Mello Breyner, Miguel Torga, Herberto Helder, Jorge de Sena, José Régio, Alexandre O’Neil, Eugénio de Andrade, entre outros.
- Gil Vicente, *Auto da Barca do Inferno*
- Sophia de Mello Breyner, *O Cavaleiro da Dinamarca*

Gramática

- Amorim, Clara, Sousa, Catarina (2013). *Conhecer a Gramática, Gramática do Português, 3º ciclo do Ensino Básico*. Porto: Areal Editores.
- Azeredo, Olga; Pinto, M. Isabel; Lopes, M. Carmo (2006). *Gramática Prática de Português, Da comunicação à expressão. 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário*. Lisboa: Lisboa Editora S. A.
- Cunha, Celso; Cintra, Lindley (1990). *Nova Gramática do Português*

Contemporâneo. 8ª. Ed. Lisboa: Edições João Sá da Costa. Lda.

- Dicionário Terminológico (DT) online: <https://dt.dge.mec.pt/>
- Mateus, Maria Helena Mira; Brito, Ana Maria; Duarte, Inês; Faria, Isabel Hub. (1992). *Gramática da Língua Portuguesa*. 3ª. Ed. Lisboa: Caminho. Col. Universitária.
- Nascimento, Zacarias; Lopes, Maria do Céu (2011). *Domínios, Gramática da Língua Portuguesa. 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário*. Lisboa: Plátano Editora.
- Pereira, Cristina; Falé, Esperança (2011).
- *Nova Gramática Didática do Português*. Lisboa: Santillana Constância.

Inscrições: De **15 até 29 de fevereiro de 2022**, preferencialmente em <https://www.sdpmadeira.pt/pt/> ou por telefone/mail (formação), indicando obrigatoriamente os seguintes dados:

- Nome Completo
- Nº de sócio (se for o caso)
- Telemóvel
- Correio eletrónico
- Nome completo da escola onde leciona
- Grupo disciplinar

Contactos:



SDPM - SINDICATO DEMOCRÁTICO DOS PROFESSORES DA MADEIRA

Horário: 9H00-12H30 14H00-17H30

Rua do Brasil, nº 72 – Nazaré – 9000-134 Funchal

Telef.: 291 765 112

Email: sdpm@netmadeira.com (geral) centroformacao.sdpm@gmail.com (formação)